



YARATICI YAZARLIK TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Tanıtım

Disiplinler arası bir program olan Yaratıcı Yazarlık Lisansüstü Programı bu alanda kendisini geliştirmek isteyen ve yeteneği olduğuna inanan öğrencilerin edebi türlerin yazımının yanı sıra dijital platformda her türlü kurgusal içerik hazırlayıp sunma becerilerini geliştirmeye ve uygulamaya koymasına yönelik derslerin verildiği teorik ve uygulama aşamalarını içeren bir müfredat sunmaktadır.

Öğrencilerin roman, hikâye, şiir, biyografi gibi türler ile birlikte senaryo yazımı, geleneksel ve modern anlatı yapısı gibi konularda bilgi ve becerilerini geliştirmek esas alınmaktadır. Üniversite ile birlikte üniversite dışındaki devlet ve özel kurum ve kuruluşlardan da faydalanılarak program yürütülecektir. Akademi ve piyasanın ihtiyaç duyduğu insan kaynağını yetiştirmek temel hedeftir.

Genel Amaçlar

Eleştirel düşünce, kişisel ve mesleki gelişim, çevresel farkındalık, kültürel ve etnik farklılıklara duyarlılık, akademik bilgi ve becerilerin toplum faydasına sunulabilmesi ve üretkenlik gibi niteliklere sahip bireyler yetiştirebilme,

Bilimsel ve teknolojik gelişmeleri yakından takip eden bir misyonla çağın gerektirdiği değişimlere uyum sağlayabilme, dijital platformda sanatın uygulama biçimi olan içerik üretimine evrensel anlamda katkı sağlayabilme,

Etik ilkelere duyarlı, dijital sistemin mevzuatı hakkında bilgi sahibi olan bireyler yetiştirebilme,

Disiplinler arası bir yaklaşımla farklı alanlarla işbirlikçi çalışmaların gerçekleştirilebilmesini teşvik ederek nitelikli çalışmalar ortaya koyabilmektir.

Özel Amaçlar

Farklı disiplinlerden lisans eğitimini tamamlamış bireylerin çeşitli türlerde yayımlanabilir eser vermelerini desteklemektir.

Öğrencilere dijital platformda kısa film, animasyon filmi, reklam, sinema gibi çeşitli alanlardan birini veya birkaçını tasarlayıp uygulama becerisi kazandırmaktır.

Amaç öğrencilere gerek basılı gerekse de dijital mecralarda özgün, etkili ve stratejik metinler yazma ve içerikler üretme becerisi kazandırmaktır.

Kurgusal metinlerin anlatı yapısı üzerine yapılacak analizler neticesinde kurgusal metin yazma pratikleri geliştirmektir.

Sosyal medya, web, video platformlarında bilgiyi uygulamaya dönüştüren medya, kültür ve edebiyat hakkında ve aynı zamanda iletişim, görsel tasarım, veri analizi gibi konularda sahip olunan teorik bilgiyi pratik üretim süreçlerine uygulamaktır.

Öğrencilere dijital mecralara uygun kısa, etkileyici, ikna edici metin yazma ve dijital hikâye anlatımı (storytelling) becerisi kazandırmaktır.

Metin yazımında geleneksel metinleri yeniden üretme ve uyarlama becerileri kazandırmaktır.

Kültürel süreklilik içerisinde medyanın sunduğu içerikleri analiz edebilme, toplumsal etkilerini izleyebilme yetisini kazandırmaktır.

Medya kapsamında içerik üretiminde bilinmesi gereken mevzuata hâkim olma, telif hakları, kişisel verilerin korunması, etik değerler ve doğru bilgi teyidi konularında bilinç kazandırmak da amaçlar arasında yer almaktadır.

Programa Kabul Koşulları

Tezsiz Yüksek Lisans

- Üniversitelerin en az 4 yıllık eğitim veren lisans programlarının herhangi birinden mezun olmak.
- Programa başvuru için herhangi bir sınav puanı (YDS, YÖKDİL, ALES) gerekmemektedir.
- Yabancı dil şartı: tezsiz yüksek lisans programlarında zorunlu değildir.
- Başvuru sürecinde adaylardan bir portfolyo sunmaları beklenir. Portfolyo, özgeçmiş ve hâlihazırda yapılmış, programın amaçlarına uygun herhangi bir çalışmayı içermektedir. Yayımlanmış herhangi bir özgün çalışma varsa; şiir, biyografi, roman, hikâye, deneme gibi türlerden herhangi birinden veya birkaçından oluşan çalışmaların sunulması beklenmektedir. Bunun yanı sıra ilgi alanları doğrultusunda dijital platformda üretilmiş herhangi bir kısa film, animasyon vb. varsa bu da sunulabilmektedir. Eğer yayımlanmamış çalışmalar mevcutsa en beğenilen bir çalışma bu dosyaya eklenebilir. Ayrıca programa katılma amacı, programdan beklentiler ve bu programda yüksek lisans yapmaya sevk eden temel motivasyonu belirten bir niyet mektubu yazılarak portfolyoya eklenmelidir.
- Yapılacak olan bilimsel değerlendirme sınavından en az 60 alınması genel değerlendirme puanının en az 65 ve üzeri olması gerekmektedir.

Başvuru Belgeleri

- Diploma ve transkript
- Niyet mektubu (750–1000 kelime) ve Portfolyo

- Fotoğraf
- Askerlik belgesi

Ders Saatleri

Dersler 17.00'de başlamaktadır.

Ücret Bilgisi

- Tezsiz program: 60.000 TL
- Ödeme planı: %50 kayıt, %50 ikinci dönem
- Tam ödeme yapılmışsa, dönem içinde ek ücret yoktur.

Yaratıcı Yazarlık Lisansüstü Programının Çıktıları

Öğrenciler,

- Klasik metin okumaları yapar.
- Karşılaştırmalı destan çalışmaları hakkında bilgi sahibi olur.
- Sözlü Kültür, Yazılı Kültür, Elektronik Kültür ve Dijital Kültür geçişlerindeki kültürel sürekliliği kavrar.
- Kültür ekonomisi ve kültür endüstrisi konusunda bilgi sahibi olur.
- Geleneksel ve modern anlatı ve kahraman yapısını kavrar ve buna uygun hikâyeler yazar.
- Film çözümlemesi yapar.
- Dijital yazarlıkta kullanılan yöntem ve teknikleri kavrar.
- Senaryo yazım tekniklerini öğrenir.
- Uyarlama ve yeniden yazım tekniklerini uygular.
- Kısa film ve animasyon üretimine örnekler sunar.
- Dijital platformda yapay zekâ destekli içerik üretir.
- Yaratıcı yazarlıkla ilgili araştırmalar yapar; yapmış olduğu çalışmalarda etik ilkelere riayet eder.
- Programla ilgili mevzuat hakkında bilinç kazanır.

Ders Listesi

- 1- Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği (Research Methods and Publication Ethics)
- 2- Klasik Edebiyat, Kültür ve Sanat (Classical Literature, Culture, and Art)
- 3- Klasik Metin Okumaları (Readings from Classical Texts)
- 4- Karşılaştırmalı Destan Okumaları (Comparative Readings of Epics)
- 5- Dünya Klasikleri (World Classics)
- 6- Girişimcilik (Entrepreneurship)
- 7- Yapay Zekâ Destekli Dijital Metin Yazarlığı (AI-Powered Digital Copywriting)
- 8- Metin Yazma Teknikleri (Text Writing Techniques)
- 9- Roman Yazma Teknikleri (Techniques of Novel Writing)
- 10- Geleneksel Metinlerin Yeniden Üretimi (Reproduction of Traditional Texts)
- 11- Biyografi Yazımı (Biography Writing)

- 12- Geleneksel ve Modern Kahraman Kalıpları ve Yapısalcılık Teorisi (Traditional and Modern Hero Archetypes and Structuralist Theory)
- 13- Temel Grafik Tasarım (Basic Graphic Design)
- 14- 3D Animasyon Teknikleri (3D Animation Applications)
- 15- Senaryo Yazım Teknikleri (Screenplay Writing Techniques)
- 16- Mitoloji ve Sinema (Mythology and Cinema)
- 17- Kamera Uygulamaları (Camera Applications)
- 18- Medya Metin Analizi (Media Text Analysis)
- 19- Sinema Televizyon Tekniđi Atölyesi (Cinema and Television Technology Workshop)

Akademik Kadro

- Prof. Dr. Turan Karataş
- Prof. Dr. Münire Kevser Baş
- Prof. Dr. Bilal Çakıcı
- Prof. Dr. Erdal Akdeve
- Prof. Dr. Oğuzhan Durmuş
- Prof. Dr. Nagehan Gür
- Prof. Dr. Beyazıt Hilmi Akman
- Doç. Dr. Filiz Barın Akman
- Doç. Dr. Ahmet Faruk Çeçen
- Doç. Dr. Zehra Sema Demir
- Doç. Dr. Murat Cankara
- Doç. Dr. Faruk Gün
- Doç. Dr. Emin Toksöz
- Dr. Öğr. Üyesi Bilal Güzel
- Dr. Öğr. Üyesi Suzan Orçan
- Öğr. Gör. Dr. İsa İlkay Karabaşoğlu
- Öğr. Gör. Dr. Fatma Bilge Şimşek

Akademik Yönetim

Anabilim Dalı Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Suzan Orçan
Program Koordinatörü: Öğrt. Gör. İsa İlkay Karabaşoğlu

Kazanılan Derece

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler Yüksek Lisans derecesi kazanırlar.

Mezuniyet Şartları

30 kredi ve 60 AKTS kredisinden az olmamak kaydıyla en az on ders ile dönem projesinden oluşur. Öğrenci, dönem projesi dersinin alındığı yarıyıldan itibaren dönem projesi dersine kayıt yaptırmak ve yarıyıl

sonunda yazılı proje ve/veya rapor vermek zorundadır. Dönem projesi dersi kredisiz olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Tezsiz yüksek lisans programını tamamlama süresi, kayıt olduğu programa ilişkin derslerin verildiği dönemden başlamak üzere, her dönem için kayıt yaptırıp yaptırmadığına bakılmaksızın en az iki yarıyıl, en çok üç yarıyıldır. Bu sürenin sonunda başarısız olan veya programı tamamlayamayan öğrencinin enstitü ile ilişkisi kesilir. Kredili derslerini ve dönem projesini başarıyla tamamlayan öğrenciye tezsiz yüksek lisans diploması verilir.